

» ALLES IST GUT greift ein brisantes Thema auf. Kommt dabei aber ganz unaufgeregt daher. Gerade das gibt dem Film eine ungeheure emotionale Wucht.« ARD TITEL THESEN TEMPERAMENTE



Alles ist gut

FILMFEST MÜNCHEN 2018
Beste Regie
FÖRDERPREIS
NEUES DEUTSCHES KINO

FILMFEST MÜNCHEN 2018
FIPRESCI Preis

FILMFEST MÜNCHEN 2018
Beste Schauspielerin
FÖRDERPREIS NEUES DEUTSCHES KINO

LOCARNO FILM FESTIVAL 2018
Bester Debutfilm
SWATCH FIRST FEATURE AWARD

Aenne Schwarz
Andreas Döhler
Hans Löw

Tilo Nest
Lisa Hagmeister
Lina Wendel

Ein Film von
Eva Trobisch

NFP* MARKETING & DISTRIBUTION PRÄSENTIERT EINE TRIMAFILM PRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT STARHAUS FILMPRODUKTION UND BAYERISCHER RUNDFUNK IN ZUSAMMENARBEIT MIT HOCHSCHULE FÜR FERNSEHEN UND FILM UNTERSTÜTZT DURCH FREUNDE DER HFF GEFÖRDERT DURCH DEN FILMFERNSHFONDS BAYERN
FINANZIERT DURCH DEN BAYERISCHEN BANKENFONDS EIN FILM VON EVA TROBISCH MIT AENNE SCHWARZ ANDREAS DÖHLER HANS LÖW TILO NEST LISA HAGMEISTER LINA WENDEL MASKENBILD LENA WOLLENWEBER KOSTÜMBILD LAURA FRIES UND CARO SCHRECK SZENENBILD RENATE SCHMADERER
CASTING SUSANNE RITTER ORIGINALTON KAI ZIARKOWSKI BILDGESTALTUNG JULIAN KRUBASIK MONTAGE KAI MINIERSKI TONMISCHUNG ANDREAS GOLDBRUNNER FARBKORREKTUR NICHOLAS COLEMAN HERSTELLUNGSLEITUNG HFF JOACHIM KÖGLMEIER PROJEKTLEITUNG HFF PROE ANDREAS GRUBER REDAKTIONSLEITUNG CARLOS BERSTENHAUER
REDAKTION NATALIE LAMBSDORFF UND CLAUDIA GLADZIEJEWSKI FÖRDERREFERENTEN JULIA RAPPOLD UND DR. LISA GIEHL PRODUCER VERONIKA NEUBER UND NIWA SPILGER KOPRODUZENT WASILKI BLESER PRODUZENTEN TRINI GÖTZE UND DAVID ARMATI LECHNER BUCH UND REGIE EVA TROBISCH

FFF Bayern

FFA**

B:BF
BAYERISCHER BANKENFONDS

STARHAUS
FILMPRODUKTION

www.AllesIstGut-DerFilm.de

TRIMAFILM

HOCHSCHULE
FÜR FERNSEHEN UND
FILM MÜNCHEN

BR

FILMWELT
VERLEIHAGENTUR

NFP* marketing & distribution*