



DENE WOS GUET GEIT

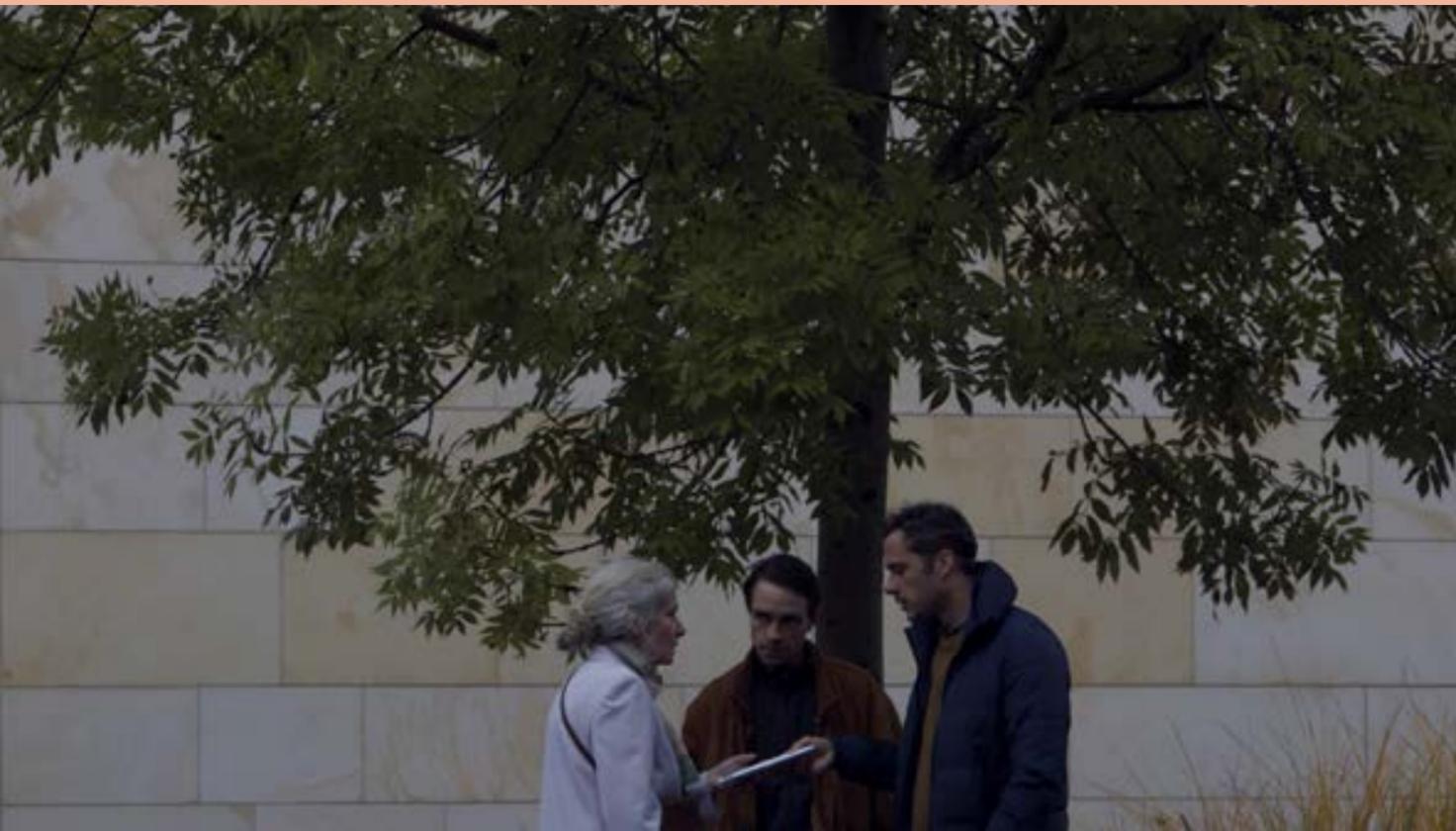
EIN FILM VON CYRIL SCHÄUBLIN

Mit Mohamed Aghrabi, Liliane Amuat, Daniel Bachmann, Chihanez Belguidoum, Daniel Binggeli, Pascale Birchler, Nikolai Bosshardt
Sen Fang, Patric Dal Farra, Géraldine Dankert, Chloé Dudzik, EKR, Suna Eroglu, Esther Flückiger, Ivan Georgiev, Margot Gödrös, Zhang Jing
Tony Majdalani, Elena Mayarova, Arno Meier, Bruno Meier, Hanspeter Meier, Valentin Merz, Fidel Morf, Ralph Rutishauser, Maxi Schmitz
Nadim Shehadeh, Bert Siegfried, Tobias Spichtig, Daniel Stähli, Sarah Stauffer, Cécilia Steiner, Li Tavor, Linda Vogel, Jakob Zimmermann
Ton Nicolas Buzzi Produktionsleitung Lara Hacisalihzade Produzenten Seeland Filmproduktion, Amon Films, Silvan Hillmann, Cyril Schäublin
Aufnahmeführung Nora Hunziker, Nik Egger Kostümbild Irene Schweizer Musik Linda Vogel Schnitt Cyril Schäublin, Silvan Hillmann
Kamera Silvan Hillmann Buch und Regie Cyril Schäublin

PRESSEDossier

Kinostart 11.1.2018

Alice arbeitet in einem Callcenter in der Peripherie von Zürich. Sie verkauft Internet und Krankenkassenangebote an Unbekannte am anderen Ende der Leitung. Nach der Arbeit geht sie durch die Stadt, in welcher alles reibungslos zu funktionieren scheint. Inspiriert von ihrem Job ruft sie alleinstehende Grossmütter an und täuscht ihnen vor, sie sei ihre Enkelin in Geldnot. Während sie mit diesem Trick schnell ein Vermögen verdient, erkundet der Film Orte und Menschen in Zürich, welche alle auf seltsame Weise mit der Tat von Alice in Verbindung stehen.



SYNOPSIS

DIRECTORS STATEMENT



In seinem Lied “Dene wos guet geit” singt Mani Matter über die Verteilung von Reichtum. Wir fanden das eine schöne Inspiration und fragten uns: Wie organisieren wir in der Schweiz heute unseren Besitz? Was für einen Raum nehmen dabei Passwörter, Codes, Roaminggebühren, Onlinebestellungen oder Krankenkassenprämien in unserem täglichen Denken und Handeln ein? Als roter Faden diente uns eine junge Enkeltrickbetrügerin, welche in einem Zürcher Callcenter arbeitet. Mit ihr begaben wir uns auf eine filmische Entdeckungsreise zu Orten und Menschen unserer Heimatstadt.

CYRIL SCHÄUBLIN

REGIE, BUCH

Cyril Schäublin (1984 in Zürich) zog 2004 nach China, wo er Mandarin und Film an der Beijing Central Drama Academy studierte. 2006 begann er sein Studium der Filmregie an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb), wo er von Lav Diaz und James Benning unterrichtet wurde und welches er 2012 abschloss. Seine im Studium entstandenen Kurzfilme wurden auf internationalen Filmfestivals präsentiert und ausgezeichnet, sowie auf ARTE oder SRF ausgestrahlt. Zudem wurden seine Filme in Galerien und Museen gezeigt, wie im Palais de Tokyo in Paris (Rencontres Internationales Paris / Berlin / Madrid), im Museum of Modern Art (MoMA) bei New Directors / New Films oder im Kunsthaus Graz (Culture:City). 2017 gründete er die Produktionsfirma Seeland Filmproduktion GmbH. Sein erster Spielfilm "Dene wos guet geit" wurde 2017 am 70. Filmfestival Locarno uraufgeführt, wo der Film mit einer besonderen Erwähnung der Jury ausgezeichnet wurde. Cyril Schäublin lebt und arbeitet in Zürich.

FILMOGRAFIE

2017 Dene wos guet geit (Fiktion, 71min, HD) 2013 Modern Times (Dokumentarfilm, 7min, HD)
2013 Skor- I de Schwiiz (Musikvideo, 5min, HD) 2012 Stampede (Fiktion, 20min, HD)
2011 Portrait (Dokumentarfilm, 5min, HD) 2009 Lenny (Fiktion, 17min, S16mm, HD)
2003 Das Licht der Maschine (Fiktion, 35min, Mini DV)



SILVAN HILLMANN

KAMERA

Silvan Hillmann, geboren 1985 in Zürich, arbeitet als Filmemacher und Künstler. Er studierte Mediale Künste im Bachelor an der ZHdK und absolvierte 2014 den Master an der Haute école d'art et de design (HEAD) in Genf. Neben performativen Arbeiten und Installationen realisierte er mehrere Kurzfilme. Sein erster Langspielfilm „Dene wos guet geit“ wurde am 70. Filmfestival Locarno uraufgeführt und mit einer besonderen Erwähnung der Jury ausgezeichnet. Er lebt und arbeitet in Zürich.

FILMOGRAFIE

2017 Dene wos guet geit (FIC / 73min / HD)
2015 * (EXP / 11min / HD)
2014 Hinge (EXP / 9min / HD)
2013 In Any Case, The Moon (FIC / 14min / HD)
2012 Rekonstruktion einer Ausschaffung aus der Schweiz (DOC-FIC / 11min / HD)

CREDITS

Regie und Buch
Cyril Schäublin

Kamera
Silvan Hillmann

Schnitt
Cyril Schäublin
Silvan Hillmann

Sound Editing
Nicolas Buzzi

Kostümbild
Irene Schweizer

Produktion
Seeland Filmproduktion GmbH
Amon Films

CAST

Der Cast setzt sich zusammen aus bildenden Künstlern, den Mitglieder des Zürcher Rap Kollektivs Temple of Speed, professionellen und LaiendarstellerInnen, welche den im Film dargestellten Beruf ausüben oder einmal ausgeübt haben, wie die Hauptdarstellerin Sarah Stauffer im Call Center.

Sarah Stauffer - Einzeltrickbetrügerin Alice Türli

Margot Gödrös - Frau Oberli

Liliane Amuat - Enkelin Oberli

Daniel Bachmann aka SKOR (Temple of Speed) - Krankenpfleger

E.K.R. (Temple of Speed) - Strassenpolizist

Patric Dal Farra aka Tinguely dä Chnächt (Temple of Speed) - Angestellter Privatbank

Fidel Morf - Strassenfahnder Morf

Nikolai Bosshardt- Strassenfahnder Binggeli

Nadim Shehadeh - Bankangestellter





DISTRIBUTION

OUTSIDE THE BOX
RUE DE LA SAVONNERIE, 4
1020 - RENENS
INFO@OUTSIDE-THEBOX.CH
+41 21 635 14 34

PRESSE

CHRISTIAN STRÖHLE
CHRISTIAN@SUPER-MARKET.CH
+41 79 390 4769