

CONTACTS

Distribution suisse

Outside the Box
Rue de la Savonnerie 4
CH - 1020 Renens

Tél : +41 635 14 34
info@outside-thebox.ch
www.outside-thebox.ch

Production suisse

Louise Productions
Avenue de France 60
1004 Lausanne

Tél : +41 21624 61 16
lausanne@louiseproductions.ch
www.louiseproductions.ch



AT-DOC PRÉSENTE EN COPRODUCTION AVEC ZADIG PRODUCTIONS & LOUISE PRODUCTIONS

BURNING OUT

DANS LE VENTRE
DE L'HÔPITAL



VOUS SOUHAITEZ ORGANISER UNE PROJECTION?
PARLONS EN : INFO@OUTSIDE-THEBOX.CH

SORTIE SALLES 22 AOÛT 2017

WWW.BURNING-OUT-FILM.COM

[BURNINGOUTFILM](https://www.facebook.com/BURNINGOUTFILM)

UN FILM DE
JÉRÔME LE MAIRE

RÉALISATION & IMAGE **JÉRÔME LE MAIRE** ÉCRIT PAR **JÉRÔME LE MAIRE & PASCAL CHABOT** SON **JÉRÔME LE MAIRE, MARIANNE ROUSSY, ROMAIN CADILHAC** MONTAGE IMAGE **MATYAS VERESS** MONTAGE SON **JEAN-LUC FICHEFET** SOUND DESIGN **JULIE BRENTA** MIXAGE **DENIS SÉCHAUD**
PRODUCTEURS **ARNAULD DE BATTICE & ISABELLE TRUC** COPRODUCTEURS **FÉLICIE ROBLIN & ELISA GARBAR**

INSPIRÉ DU LIVRE DE PASCAL CHABOT « GLOBAL BURN-OUT »
© ÉDITIONS PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

UN FILM PRODUIT PAR AT-DOC, ZADIG PRODUCTIONS ET LOUISE PRODUCTIONS, EN COPRODUCTION AVEC LA RTBF (TÉLÉVISION BELGE), ARTE FRANCE, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SRG SSR, MAGELLAN FILMS, AVEC L'AIDE DU CENTRE DU CINÉMA DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES, AVEC LE SOUTIEN DU CNC, AVEC LA PARTICIPATION DE CINEFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE, EN PARTENARIAT AVEC LE DÉPARTEMENT CINÉMA / CINÉMA DU RÉEL DE LA HEAD - GENÈVE, AVEC LE SOUTIEN DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL DE BELGIQUE, AVEC LE SOUTIEN DU PROGRAMME CRÉATIVE EUROPE, PROGRAMME MEDIA DE L'UNION EUROPÉENNE, DE DOK INCUBATOR WORKSHOP 2016, DU PITCHING DU REEL AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU CINÉMA DE NYON.





86' / VO FRANÇAIS / ST ANGLAIS

SYNOPSIS

Pendant 2 ans, le réalisateur belge Jérôme le Maire a suivi les membres de l'unité chirurgicale dans l'un des plus grands hôpitaux de Paris. Ce bloc opératoire ultraperformant fonctionne à flux tendu: 14 salles en ligne ayant pour objectif de pratiquer chacune huit à dix interventions par jour.

L'organisation du travail, bien qu'extrêmement sophistiquée, est devenue pathogène. Le personnel médical et paramédical courbe l'échine. Stress chronique, burn-out, et risques psychosociaux gangrènent l'hôpital. Chirurgiens, anesthésistes, infirmiers et aides soignants, mais aussi cadres, gestionnaires, et directeurs sont pris dans une course effrénée qui semble sans fin.

Consciente de ce problème, l'administration a commandé un audit sur l'organisation du travail afin de tenter de désamorcer le début d'incendie.

« Burning Out » est une plongée au cœur du travail et de ses excès, quand il y a surchauffe et que l'embrasement menace. Il veut comprendre l'incendie contemporain, ce trouble miroir de notre société, qui affecte celle-ci jusque dans ses hôpitaux.

PROJECTION & DÉBAT

En posant le regard du spectateur au cœur de la problématique, « Burning Out » est un film qui interpelle. De ce fait, il peut être un vecteur de réflexion, un premier pas pour libérer la parole. « Nous sommes conscients du problème de la souffrance au travail, parlons-en ! », voilà le message qu'une organisation peut envoyer à ses collaborateurs en les invitant à une projection du film. Celle-ci peut être suivie d'une séance de questions-réponses avec le réalisateur ou un intervenant au choix. « Burning Out » ambitionne de représenter une formidable opportunité de changement. Parce que souvent, raconter une histoire est le meilleur moyen d'initier la réflexion...

LES INTERVENANTS



JÉRÔME
LE MAIRE

CINÉASTE
SCÉNARISTE
CAMÉRAMAN

Jérôme le Maire est auteur-réalisateur de films de fiction et de documentaires. Outre ses court-métrages, il a réalisé **Volter ne m'intéresse pas** (2002), **Un jour une vie** (2003), **Où est l'Amour dans la palmeraie?** (2006), sélectionné dans des festivals internationaux tels que Vision du Réel (Nyon), RIDM (Montréal), Parnü Film Festival (Estonie), Festival des quatre Ecrans (France)... et nommé aux European Films Awards Prix ARTE. **Le thé ou l'électricité** (2012), primé Magritte du meilleur documentaire, Prix de la SCAM, Grand Prix et le Prix du Public au Fidadoc (Agadir - Maroc), Prix Spécial du jury au Primed (Fr); Fifog d'Or au Festival Intl du Film Oriental de Genève (Suisse), Grand Prix à Dokufest (Kosovo)... Ce film a aussi été nommé aux European Film Awards. **Le Grand'Tour** (2013) Amphore d'Or au Festival du Film Grolandais sélectionné dans de prestigieux festivals tels que : Festival du Film de Rotterdam (NL), Festival de Cannes (ACID - France), Festival du Nouveau Cinéma (Montréal), Festival de Belfort (France).

Pascal Chabot est philosophe et enseigne à l'hecs (Bruxelles). Il a publié aux PUF *Après le progrès* (2008), *Les sept stades de la philosophie* (2011), *Global burn-out* (2013), *L'âge des transitions* (2015) et *ChatBot le robot* (2016). Avec le réalisateur François Lagarde, il a co-écrit le film *Simondon du désert* (2012).

Le livre *Global burn-out* dont s'inspire le film est traduit en italien, en coréen et en anglais (ed. Bloomsbury).



PASCAL CHABOT
CO-AUTEUR DU FILM