

VILLA FLORA
ses Collectionneurs, ses Artistes



DOSSIER DE PRESSE

un film de Nathalie David

VILLA FLORA | ses Collectionneurs, ses Artistes

La Villa Flora est un petit musée d'art à Winterthur en Suisse alémanique qui possède une des plus grandes collections de Nabis et de Fauves : Bonnard, Vallotton, Vuillard, Matisse, Rouault, Maillol, ... mais aussi de leurs prédécesseurs comme Van Gogh, Cézanne, Redon, Renoir.

La collection, acquise souvent chez les peintres, a beaucoup contribué à faire connaître le postimpressionnisme en Suisse.

Au début du XXème siècle, la Villa Flora et son jardin ont été transformés par l'architecte Rittmeyer pour accueillir la collection du couple Hedy et Arthur Hahnloser.

Ouvert au grand public en 1995, la Villa Flora a dû fermer ses portes le 29 avril 2014. Aujourd'hui, La collection est en tournée dans différents pays d'Europe. La ville de Winterthur, très endettée actuellement, ne peut plus soutenir le projet.

Ce film raconte l'histoire du couple Hedy et Arthur Hahnloser au travers d'entretiens avec leurs descendants et d'autres responsables de la Fondation Hahnloser/Jaeggli. La voix Off de Hans Robert Hahnloser, fils du couple de collectionneurs, nous conduit d'époque en époque, d'anecdotes en anecdotes. Elle évoque la passion du couple pour un art encore peu reconnu à l'époque, leur amitié profonde pour les artistes Nabis et leur contribution à la scène culturelle de Winterthur.

VILLA FLORA | ses Collectionneurs, ses Artistes est un plaidoyer pour l'art

La musique est écrite et jouée par Vladislav Sendescki.

La voix off est lue par Stefan Kurt.

Ce Film est une commande de la Kunsthalle de Hambourg.

Dvd (avec sous-titrages en anglais ou en français) vendu [en ligne](#)

écrit filmé et monté par
NATHALIE DAVID

La musique est composée et jouée par
VLADYSLAV SENDECKI

Production et recherches
NATHALIE DAVID
DANIEL KOEP
ANGELIKA AFFENTRANGER-KIRCHRATH

Prises de son
HILI LEIMGRUBER
JENS WOERNLE

Enregistrement des voix-off
RUPERT SCHELLENBERGER
ULTRAMAR LABS. BERLIN

MATTHIAS BRATTIG
LOFT STUDIO - HAMBURG

Mixage du son
CLEMENS ENDRESS

Post production
MARTIN HECKMANN

Générique
MADELEINE DEWALD

Assistantes de la réalisatrice
AÏSHA LETHEN BIRD
ARIANE BURGHARD

Traduction
AÏSHA LETHEN BIRD
ANDREA KIRCHHARTZ
GHISLAINE HOEBORN

Sous titrages
ANDREA KIRCHHARTZ

La voix de Hans Robert Hahnloser
STEFAN KURT

Textes écrits par HANS ROBERT HAHNLOSER
Extraits du catalogue Rudolf Koella (ed.)
«Künstlerfreunde um Arthur und Hedy Hahnloser-Bühler»
Kunstmuseum Winterthur 1973

Et du manuscrit non publié de Lisbeth Lasserre-Jaeggli «Führung von Onkel Hans durch die Sammlung» d'après une visite guidée de Hans Hahnloser à la Villa Flora

avec des extraits du livre d'Ambroise Vollard «Le journal d'un collectionneur» 1937, édition Albin Michel

avec

Bettina Hahnloser

Bernhard Hahnloser

Rudolf Jäggli

Lisbeth Lasserre-Jäggli

Verena Steiner-Jäggli

Robert Steiner-Jäggli

Beatrix Martz-Steiner

Uriel und Silia Martz-Steiner

Theres Schwarz-Steiner

Ava Baumhoff

Emelie Christensen

Angelika Affentranger-Kirchrath

Karin Salm

Dieter Thalmann

Uriel joue Saint-Saens, Concerto Op.22 3^o Mouvement, Presto sur le pianola d'Arthur

Un film de la **PITCHOUN** PRODUCTION commandé par la Hamburger Kunsthalle

Archives:

© Hahnloser/Jaeggli Stiftung for photos and films

© Willy Maywald, photos

© Ernst Würtenberger: Bildnisgruppe des Kunstvereinsvorstandes Winterthur

© VG Bild-Kunst

© Giovanni Giacometti: Richard Bühler beim Segeln auf dem Silsersee, 1911 pour Henri Matisse:

©Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2014

pour Henri Manguin, Pierre Bonnard, Georges Rouault & Albert Marquet:

©VG Bild-Kunst, Bonn 2014

VILLA FLORA | ses Collectionneurs, ses Artistes a été sélectionné au BAFF 2015 Beirut Art Film Festival

Fiche Technique

78 min.

français, suisse-allemand, allemand avec sous-titrages français

DCP ou Blue ray.

2015 © **PITCHOUN** PRODUCTION | Hamburger Kunsthalle