



KATABUI

AU COEUR D'OKINAWA

カタブイ

沖縄に生きる

UN FILM DE DANIEL LÓPEZ

RÉALISATION DANIEL LÓPEZ IMAGE GOSUKE TSUCHIDA — CARLO VARINI — DANIEL LÓPEZ SON TSUGUAKI TOMA — DENIS SÉCHAUD MONTAGE SALVATORE DARDANO MUSIQUE DENYS FONTANAROSA PRODUCTEURS PIERRE-ALAIN MEIER — TAKAKO MIYAHIRA — YURI YOSHIMURA-GAGNON — CLAUDE GAGNON PRODUCTEURS ASSOCIÉS HITOSHI DOI — PATRICK CLAUDET UNE PRODUCTION THELMA FILM AG (SUISSE) — KUKURU VISION INC. (JAPON) AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (DFI) — CINEFORUM — LA LOTERIE ROMANDE — FONDS CULTUREL DE SUISSIMAGE — RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE — UNITÉ DES FILMS DOCUMENTAIRES — OKINAWA PREFECTURE — OKINAWA CONVENTION & VISITORS BUREAU — OKINAWA FILM OFFICE DISTRIBUTION OUTSIDE THE BOX

thelma film

Kukuru Vision
and you got talent



沖縄観光コンベンションビューロー



OKINAWA FILM OFFICE

SRG SSR

CINEFORUM



suisse image

OUTSIDE THE BOX



Malgré la présence envahissante de bases américaines, les habitants d'Okinawa ont su préserver leur capacité de résistance et leur culture. Les valeurs d'entraide et de tolérance nourries par des traditions ancestrales font de l'archipel un lieu qui fascine les Japonais eux-mêmes. Dressant le portrait de quelques figures de l'île, Daniel Lopez nous donne un accès privilégié et authentique à cette communauté qui a su allier tradition et modernité.

